

[Verein KULTUR AM AMMERSEE e.V., Büro: Fuchsbergstraße 15, 86938 Schondorf a.A.](#)

## PRESSEMITTEILUNG



### **Cellist Maximilian Hornung springt für Mischa Maisky ein Besetzungsänderung am 28. September beim LIBERATION CONCERT St. Ottilien**

Schondorf - Mit großem Bedauern hat Cellist Mischa Maisky jetzt alle seine Konzerte weltweit krankheitsbedingt bis auf weiteres absagen müssen. Mit dem vielfach preisgekrönten Maximilian Hornung konnte die Intendanz des Klassikfestivals AMMERSEERENADE und Ausrichter der LIBERATION CONCERT-Reihe kurzfristig einen der renommiertesten Cellisten seiner Generation für das Erinnerungskonzert in St. Ottilien verpflichten. Hornung springt für Mischa Maisky beim 6. LIBERATION CONCERT am 28. September ein und wird gemeinsam mit dem Jerusalem Symphony Orchestra unter der Leitung von Julian Rachlin den Cellopart bei unverändertem Programm übernehmen. Das Publikum darf sich auf Peter Tschaikowskys Nocturne in d-Moll, Max Bruchs Kol Nidrei op. 47 und das Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 in C-Dur von Josef Haydn freuen.

*„Ich wünsche meinem lieben Freund Mischa Maisky schnelle Genesung und nur das Allerbeste und freue mich, ihn bei diesem besonderen und sehr wichtigen Benefizkonzert vertreten zu dürfen“,* teilt Maximilian Hornung mit, der unverzüglich nach seinem Konzert im finnischen Tampere am Samstag nach St. Ottilien anreisen wird. Die Festivalintendanten Doris M. Pospischil und Hans-Joachim Scholz zeigen sich erleichtert: *„Gemeinsam mit unserer Schirmherrin Frau Dr. Charlotte Knobloch freuen wir uns sehr und sind dankbar, dass sich Maximilian Hornung so spontan bereit erklärt hat, seinen Aufenthalt in Finnland zu verkürzen und sich in Vertretung von Mischa Maisky für das Erinnern an das jüdische Befreiungskonzert in der Erzabtei St. Ottilien am 27. Mai 1945 einzusetzen.“* Das Konzert wird von BR Klassik aufgezeichnet.

Schon als Jugendlicher entschied sich der deutsche Cellist Maximilian Hornung für eine Karriere als Musiker – mit sechzehn verließ er für seinen Traum vorzeitig die Schule. 1986 in Augsburg geboren, studierte er in Zürich und Berlin unter anderem bei Eldar Issakadze, Thomas Grossbacher und David Geringas. Im Jahr 2005 gewann Hornung den Deutschen Musikwettbewerb, zwei Jahre darauf folgte der erste Preis beim ARD Musikwettbewerb. Im Alter von nur dreiundzwanzig wurde

Hornung erster Solo-Cellist beim Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, gab diese Position jedoch vier Jahre später wieder auf, um sich aktiv seiner Solokarriere zu widmen. Seither konzertiert er mit namhaften Orchestern, darunter das London Philharmonic Orchestra, das Tonhalle-Orchester Zürich und die Wiener Symphoniker. Zudem arbeitete er mit renommierten Dirigenten wie Mariss Jansons, Esa-Pekka Salonen und Krzysztof Urbanski zusammen. Für seine Leistungen wurde Maximilian Hornung bereits mehrfach ausgezeichnet, 2011 erhielt er den ECHO Klassik in der Kategorie „Nachwuchskünstler des Jahres“, vier Jahre später wurde ihm der Europäische Nachwuchspreis der Europäischen Kulturstiftung verliehen.

#### Hintergrund:

St. Ottilien, die Erzabtei der Missionsbenediktiner im Südwesten von München beherbergte von 1945 bis 1948 ein Hospital für sogenannte *Displaced Persons*. Tausende Holocaust-Überlebende wurden damals im Klosterhospital medizinisch betreut, und über 400 *Ottilien-Babies* wurden dort geboren. Sie, das eigentliche *Wunder von St. Ottilien*, sind heute in aller Welt zuhause und haben doch ihre Wurzeln im Kloster St. Ottilien. Hier fand die erste Konferenz von Überlebenden des Holocaust statt, und hier verkündete der spätere erste Premierminister von Israel David Ben Gurion die Existenz eines jüdischen Palästina.

Es war Leonard Bernstein, der das im Mai 1945 in St. Ottilien gegründete *Displaced Persons Orchestra* drei Jahre später auf besonderen Wunsch im DP-Lager Landsberg dirigierte. Das St. Ottilien-Orchester wurde das bedeutendste DP-Orchester in der amerikanischen Besatzungszone und konzertierte im Umfeld der Nürnberger Prozesse.

Diesem bewegenden Befreiungskonzert hat die AMMERSEERENADE ihre Konzertreihe LIBERATION CONCERT gewidmet, die seit 2018 die große Musikwelt in St. Ottilien begrüßt: Die Geigerinnen Anne-Sophie Mutter und Isabelle Faust, die Pianistinnen Elisabeth Leonskaja und Elena Bashkirova, Klarinettistin Sharon Kam und Schauspielerin Iris Berben, Bratschist Antoine Tamestit, Akkordeonistin Ksenia Sidorova, das Janoska Ensemble und namhafte Orchester wie das Mahler Chamber Orchestra und das Tchaikovsky Symphony Orchestra unter der Leitung von Vladimir Fedossejev. Und in diesem Jahr Maximilian Hornung mit dem Jerusalem Symphony Orchestra unter der Leitung seines Chefdirigenten Julian Rachlin. Ihnen gebührt unser aller Dank.

**28.09.2024 um 19 Uhr: 6. LIBERATION CONCERT St. Ottilien. Mit Maximilian Hornung, Julian Rachlin und dem Jerusalem Symphony Orchestra in der Klosterkirche St. Ottilien. Karten ab 35 EUR bis 100 EUR + VVK über [www.ammerseerenade.de](http://www.ammerseerenade.de) und MünchenTicket.**

## Die AMMERSEERENADE 2024 auf einen Blick

### Samstag, 14.09.2024 | 19.00 Uhr CLASSIC FOR FAMILY - ERÖFFNUNGSKONZERT

*I 5 Elementi - Die 5 Elemente: Werk in sechs Sätzen für Soloviolone, Klavier und Streichquintett von Alessandro Quarta*

Alessandro Quarta (Violine), Giuseppe Magagnino (Piano) und I Solisti Filarmonici Italiani (Streichquintett)

Florian-Stadl, Kloster Andechs, Bergstraße. 2, 82346 Andechs

### Sonntag, 15.09.2024 | 18.00 Uhr CLASSIC IN THE COUNTRY

*Musikalische Landpartie in eines der ältesten Landgasthöfe Bayerns*

- Solina Cello-Duo
- Katharina Gruber (Gesang) und Christian Gruber (Gitarre)

Gasthaus Sachsenhammer, Dorfstraße 22, 86949 Windach

### Montag, 16.09.2024 | 19.00 Uhr CLASSIC PUR

*Atemberaubende Virtuosität und tiefe Emotionen: Unterwegs mit der Stradivari*

Kirill Trousov (Geige) und Alexandra Trousova (Piano)

**NEUE SPIELSTÄTTE:** Otto-Hellmeier-Kulturhaus, Wielenbacher Str. 13, 82399 Raisting

### Mittwoch, 18.09.2024 | 19.00 Uhr DAS SCHWEINSBRATENKONZERT

*Große Musik, serviert mit einer Portion bayerischer Lebensart*

Roman Kuperschmidt (Klarinette) und Kammerensemble Philharmonia Frankfurt unter der Leitung von Juri Gilbo

**NEUE SPIELSTÄTTE:** Gasthof Hartl „Zum Unterwirt“, Duringstraße 5, 82299 Türkenfeld

### Donnerstag, 19.09.2024 | 19.00 Uhr CLASSIC FOR WINDS

*Ganz frischer Wind mit neuem Konzertformat*

- Anna Wierer (Querflöte), Maxim Shagaev (Bajan-Knopfakkordeon)
- Blasensemble PentAnemos

Kulturkirche Heilig Geist, Schulstr. 9, 82211 Herrsching-Breitbrunn

### Freitag, 20.09.2024 | 16.00 Uhr MUSIK-HOP-ON-HOP-OFF AUF DEM AMMERSEE

*Musikalische Schifffahrt mit einem spritzigen Crossover-Programm von virtuoser Klassik bis bayerischen Gstanzl auf dem Motorschiff „Utting“*

- Anna Wierer (Querflöte) und Maxim Shagaev (Bajan-Knopfakkordeon)
- Saitenstraßen Musi
- Trio Nautico

MS Utting, Schiffsanleger, Landsberger Str. 81, 82266 Inning-Stegen am Ammersee

**Samstag, 28.09.2024 | 19.00 Uhr**      **6. LIBERATION CONCERT St. Ottilien**  
*Erinnerungskonzert unter der Schirmherrschaft von Dr. h.c. Charlotte Knobloch*  
Maximilian Hornung (Cello) und das Jerusalem Symphony Orchestra unter der Leitung von Julian Rachlin  
**Klosterkirche St. Ottilien, Erzabtei 1, 86941 Eresing**

Einen genauen Überblick über alle Programmpunkte und weitere Informationen zum Kartenverkauf über MünchenTicket sind unter [www.ammerseerenade.de](http://www.ammerseerenade.de) oder per E-Mail [ticket@ammerseerenade.de](mailto:ticket@ammerseerenade.de) erhältlich.

Kontakt:  
Stefanie Fuchs, FUCHS PR & CONSULTING  
Telefon: 0831 512 9100  
E-Mail: [info@fuchspr.de](mailto:info@fuchspr.de)

Doris M. Pospischil  
E-Mail: [info@ammerseerenade.de](mailto:info@ammerseerenade.de)